

Dirección

María Celia Bravo
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Daniel Campi
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Secretaría de Redacción

Claudia Herrera
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Comité Editor

Marta Bonaudo
Universidad Nacional de Rosario - CONICET

Cecilia Fandos
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Noemí Girbal
Universidad Nacional de Quilmes - CONICET

María Florencia Gutiérrez
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Adriana Kindgard
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Erick Langer
Georgetown University

Roberta Barros Meira
Universidade da Região de Joinville

Heitor Pinto de Moura Filho
Associação Biblioteca da Cultura, Rio de Janeiro

María Paula Parolo
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Rodolfo Richard-Jorba
Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

José Antonio Sánchez Román
Universidad Complutense de Madrid

Vanesa Teitelbaum
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Imagen de Tapa:

Fotos carné de trabajadores de los Talleres Ferroviarios de Tafí Viejo, década de 1920.



Placa de vidrio al gelatino bromuro (de 18 x 24 cm). Asociación Amigos del Museo y los Talleres Ferroviarios de Tafí Viejo.

Comité Asesor

José Jobson de Andrade Arruda
Universidade de São Paulo

Carlos Sempat Assadourian
El Colegio de México

Mario Cerutti
Universidad Autónoma de Nuevo León

Vera Lucia Amaral Ferlini
Universidade de São Paulo

Raúl Frandkin
Universidad Nacional de Luján - UBA

Donna Guy
Ohio State University

Giovanni Levi
Università Ca'Foscari de Venezia

Nelson Manrique
Pontificia Universidad Católica del Perú

Carlos Marichal
El Colegio de México

Antonio Mitre
Universidade Federal de Minas Gerais

Miguel Murmis
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Reyna Pastor
Universidad Complutense de Madrid

Pedro Pérez Herrero
Universidad Complutense de Madrid

Julio Pinto Vallejos
Universidad Santiago de Chile

José Antonio Piquerias
Universitat Jaume I

Mario Rapoport
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Andrés Regalsky
Universidad Nacional de Luján - CONICET

Charles Walker
University of California, Davis

Producción Editorial

Darío Albornoz (Documentos gráficos)

Marcela Alonso (Digitalización)

Paula Ale Levin (Responsable web)

Víctor Ataliva (Editor)

Gustavo Carello (Indexación y metodología SciELO)

Ernesto Rodríguez Lascano (Cartografía)

Lucía Zucchi (Diseño - Maquetación)

PRESENTACIÓN

Travesía. Revista de historia económica y social, editada por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Tucumán y el Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), nació en 1998 de la confluencia de un grupo de investigadores dispuestos a sostener una revista de historia económica orientada a indagar los espacios regionales latinoamericanos. Se coincidía en que la historia, como aventura del conocimiento, no debía atarse a ninguna ortodoxia o a principios teóricos y/o metodológicos normativos excluyentes; y que los procesos e instituciones económicas no podían abordarse abstrayéndose de las “inextricables relaciones entre las vicisitudes económicas y las vicisitudes sociales, políticas y culturales”, al decir de Carlo Cipolla. Por tanto, *Travesía*, dirigida a especialistas, investigadores y estudiantes de nivel superior, acogerá una pluralidad de enfoques sobre los procesos económicos y sociales argentinos y latinoamericanos. Formaron parte de su Comité Asesor desde el primer día historiadores de la talla de Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia y Josep Fontana.

APRESENTAÇÃO

Travesía. Revista de historia económica y social, editada pela Facultad de Ciencias Económicas da Universidad Nacional de Tucumán e pelo Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), nasceu em 1998 do encontro de um grupo de pesquisadores dispostos a manter uma revista de história econômica orientada aos espaços regionais latinoamericanos. Concordavam que a história, como aventura do conhecimento, não deveria amarrar-se a nenhuma ortodoxia ou a princípios teóricos ou metodológicos normativos que gerassem exclusão. Além disso, viam os processos e instituições econômicas necessariamente vinculados às “inextrincáveis relações entre vicissitudes econômicas e vicissitudes sociais, políticas e culturais”, na fala de Carlo Cipolla. Assim, *Travesía*, dirigida a especialistas, pesquisadores e estudantes de nível superior, acolherá uma pluralidade de enfoques sobre os processos econômicos e sociais argentinos e latino-americanos. Participaram de seu Comitê Assessor, desde o início, historiadores da estatura de Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia e Josep Fontana.

PRESENTATION

Travesía. Revista de historia económica y social, edited by Facultad de Ciencias Económicas of Universidad Nacional de Tucumán and by Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), was born in 1998 from the reunion of a group of researchers dedicated to sustain an economic history journal focused on regional spaces in Latin America. All agreed that history, as an adventure in knowledge, should not tie itself to any orthodoxy or theoretical or normative methodological principles which would produce exclusion. Furthermore, they looked upon economic processes and institutions as necessarily taking into account “the inextricable relations between the economic vicissitudes and the social, political and cultural vicissitudes”, in Carlo Cipolla’s words. Therefore, *Travesía*, directed to specialists, researchers and university students, accepts a plurality of points of view on regional economic and social processes in Argentina and Latin America. Since its start, historians of the caliber of Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia and Josep Fontana have been members of its Advisory Board.

Índice

TABLE OF CONTENTS

ARTÍCULOS SECCIÓN ESPECIAL

“Conventos femeninos: religiosidad, economía, sociabilidad y formas de convivencia (siglos XVI-XVIII)”

SPECIAL SECTION ARTICLES

*FEMALE CONVENTIONS: RELIGIOSITY, ECONOMY, SOCIABILITY AND FORMS OF COEXISTENCE
(16TH AND 18TH CENTURIES)*

5

Introducción a Sección Especial

INTRODUCTION TO SPECIAL SECTION

Ana María Presta y Fernando Ciaramitano

7

Una elite colonial y sus monjas. Familia y redes en un monasterio de Charcas (1574-1620)

*A COLONIAL ELITE AND ITS NUNS. FAMILY AND NETWORKS IN A MONASTERY IN CHARCAS
(1574-1620)*

Ana María Presta

13

Elogios y súplicas a María de la neogranadina Francisca Josefa de Castillo y Guevara (1671-1742)

*COMPLIMENTS AND PETITION TO MARY FROM THE NEOGRANADINE FRANCISCA J. DE CASTILLO
Y GUEVARA (1761-1742)*

Clara E. Herrera

37

**La mujer y los recursos económicos de los conventos en Bilbao
(siglos XVII y XVIII)**

WOMEN AND ECONOMIC RESOURCES OF THE CONVENTS IN BILBAO (17TH AND 18TH CENTURIES)

Nere Jone Intxaustegi Jauregi

63

Negras y mulatas: la lenta extinción de la esclavitud en los conventos de Nueva España

NEGROES AND MULATTOES: THE SLOW EXTINCTION OF SLAVERY IN THE CONVENTS OF NEW SPAIN

Fernando Ciaramitano y Andrés Calderón Fernández

83

ARTÍCULOS SECCIÓN GENERAL

GENERAL SECTION ARTICLES

**Calidad de vida y migraciones en una ciudad intermedia argentina
(Neuquén, 2001)**

QUALITY OF LIFE AND MIGRATIONS IN AN INTERMEDIATE CITY IN ARGENTINA (NEUQUÉN, 2001)

Joaquín Perre y Laura Lamfre

115

Tres ciclos de la acción sindical durante el primer peronismo (1946-1955). (Re)consideraciones

THREE CYCLES OF UNION ACTION DURING THE FIRST PERONISMO (1946-1955). (RE)CONSIDERATIONS

Gustavo Nicolás Contreras

143

NORMAS

STANDARDS

175